

## Plan de cours – *Adobe Illustrator 5 jours*

### **Notions de base**

- Image en pixels et image vectorielle
- Format du document et d'impression
- Formats d'enregistrement et d'exportation
- Naviguer dans le document, loupe, règles, repères, grille

### **La mise en couleurs**

- Définition des couleurs : RVB, CMJN, tons directs
- Usage du nuancier

### **Le dessin**

- Les modes Plume, Crayon, Pinceau.
- Entraînement au dessin avec les courbes de Bézier
- Objets graphiques : déplacement, duplication, alignements, groupements Pathfinder
- Rectification des tracés
- masques d'écrêtage et tracés transparents

### **Les calques**

- Principe et utilité des calques
- Organisation du travail à l'aide des calques
- Superposition des tracés et empilement des calques
- Affichage du contenu des calques

### **Les outils de transformation d'objets**

- Transformations manuelles et paramétrées
- Rotation, mise à l'échelle, miroir, déformation, distorsion
- Enveloppes de déformation

### **Le dessin et la couleur, mode avancé**

- Dégradés de formes
- Dégradés de couleurs
- Filets de dégradés
- Motifs de fond, contours simples, pointillés
- Palette Aspects
- Outils de symboles
- Usage et définition des styles
- Effets de transparence, modes de fusion des transparences
- Filtres et effets, dans quel cas ?

### **Le texte**

- Saisie, importation, texte libre
- Texte curviligne, texte dans des blocs, limitations
- Choix des caractères, format de paragraphe
- Vectorisation du texte
- Particularité des dégradés de couleurs avec le texte

### **Exploitation des images dans un doc. Illustrator**

- Importation d'image
- Pixellisation d'éléments vectoriels
- Filtres courants pour les éléments en pixels
- Outil Pipette sur les éléments en pixels

### **Retour sur l'enregistrement**

- Gestion des liens
- Finalisation d'un document pour le flashage
- Séparation quadri et tons directs
- Défoncé, surimpression
- Exportation en PDF