

Plan de cours – Adobe Photoshop 5 jours

Environnement de travail

- Affichage et navigation, règles, repères, grilles
- Explorateur de fichiers
- Aperçu des préférences de travail

Qu'est ce que l'image ?

- Image pour l'impression ou pour l'écran ? De la lumière aux encres
- La vision, les modes RVB, CMJN, TSL, Lab
- Comment évaluer une image, exposition, dominante, saturation

Gestion de la couleur, calibrage

- Le calibrage et la caractérisation des écrans, Adobe Gamma
- Calibrage des périphériques, scanners, imprimantes, serveurs couleur

Paramètres de séparation

- Les préférences couleurs de Photoshop
- Aires colorimétriques
- Modes UCR, GCR, encre, engraissement...
- Petit "voyage" dans une imprimerie pour comprendre la couleur
- Les procédés d'impression, l'offset en quadrichromie, à propos de l'utilité de la trame

Numeriser des images

- Définition et résolution, quelle résolution, pourquoi ?
- Le ré-échantillonnage et l'interpolation
- Nécessité du détramage pour les photos de magazines

Réglages colorimétriques

- L'histogramme
- Les réglages par les fonctions Niveaux et Courbes
- Ajustement, correction par Couleurs sélectives, Balance de couleurs
- Réglage du piqué, renforcement, réglage de qualité, filtre anti-poussières et rayures
- Ajustement des tons chair et des saturations

Automatisation

- Traitement par lots, automatisation de processus, création de scripts

Utilisation des calques

- A propos de l'utilité des calques, introduction au photomontage, création et gestion des calques
- Masques de fusion, masques vectoriels
- Calques de remplissage
- Introduction du calque de réglage
- Transparences et différents modes
- Effets et styles de calques
- Historique et instantanés
- Gestion du texte
- Calques de réglage

Sélection et détourage

- Ajout de sélections à partir d'autres images
- Méthodes de détourage
- Baguette magique
- Travail sur les sélections
- Détourage par tracés
- Transformation manuelle et paramétrée

Dessin et retouche

- Outils de dessin, formes des brosses, tracés vectoriels
- Outil Tampon, outils de retouche
- Filtres et effets spéciaux

Travail sur la couleurs

- Création et utilisation des couleurs
- Colorisation d'une image, mode bichromie, couche de ton direct

Enregistrement, sortie

- Formats de fichiers, exportation et sortie
- Enregistrement en TIFF, PDF, EPS, DCS, compression JPEG...
- Préparation au flashage